



ci-contre
Franz Marc (1880–1916), *Tänzelndes Pferdchen*, 1912, aquarelle et encre noire sur une carte postale manuscrite et signée, 9 x 14 cm. Courtesy Dr. Moeller & Cie. Kunsthandel (Hambourg) / Highlights.



ci-contre
Soucoupe en trompe-l'œil avec olives en faïence, Moustiers, ca 1760. Diam. 22,5 cm. Courtesy Esch Kunsthandel (Düsseldorf) / Highlights

KNOCKE (B)

Dans le rétroviseur : Art Nocturne Knocke

Plus de 12 000 personnes ont visité la 40^e édition de ce salon d'été et rempli les salles de la plate-forme de conférence (du 08 au 16-08). Tant la Galerie Kunstbroeders d'Amersfoort que Bol & de Buijn Edelsmeden de Rosmalen sont ravis de leur première participation. Galerie Kunstbroeders : « *Nous avons pu ajouter quelques grands collectionneurs flamands à notre clientèle et les ventes ont été bonnes.* »

MUNICH (D)

Highlights

En plus d'être le président de la section peinture à la TEFAF et le propriétaire des galeries Bernheimer et Colnaghi, O. Bernheimer est aussi le fondateur de Highlights. Cette foire réunit 56 marchands d'art et d'antiquités. Dès le début, des liens solides se sont tissés avec l'Autriche et la Suisse. Mais les galeries italiennes aussi en trouvent facilement le chemin.

Residenz Munich
www.munichhighlights.com
du 28-10 au 01-11

VIENNE (O)

Viennafair + Viennafair Masters

Après avoir été pendant 10 ans une plate-forme d'art contemporain, la Viennafair cède un tiers de sa superficie à Viennafair Masters, de coloration classique. Il y a aussi des expositions, dont 'Kinesis. A study of movement in image' sur le Kinésisme viennois, les années 1960 et l'art contemporain.

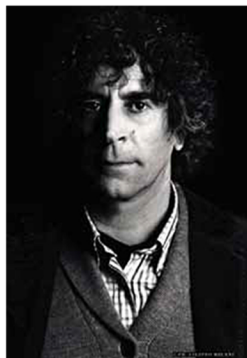
Reed Messe
www.viennafair.at
www.viennafairmasters.com
du 08 au 11-10

FLORENCE (I)

Biennale de Florence

Il est difficile de trouver une discipline artistique absente de la Biennale de Florence, d'autant que la céramique, le textile et les bijoux viennent compléter la 10^e édition. Avec des milliers d'œuvres de plus de 300 artistes originaires de plus de 60 pays, c'est toujours la plus grande exposition d'art contemporain de la capitale toscane.

Fortezza da Basso
www.florencebiennale.org
du 17 au 25-10



ci-contre
de gauche à droite
Le peintre toscan Giampaolo Talini reçoit le prix Lorenzo il Magnifico Lifetime Achievement Award à la Biennale de Florence. *Partenze*, 2001, huile sur toile, 120 x 70 cm.

Giampaolo Talini.

Cette bague en or blanc avec un saphir coussin pourpre des orfèvres Bol & De Buijn suscita beaucoup d'intérêt lors d'Art Nocturne Knocke.

